醫燈續焰

醫燈續焰序

武林城之東偏曩有賢者出於其間曰紹隆王先生其爲人也樸遬遲重人莫知之儆冠穿屨絲紹覺師師心知其賢已而得道遂發靈蘭金匱之藏盡其術皆解驗之其治病也劃然

無疑難矣先生没而道大行潘翁鄧
林乃其大弟子也以故城東有潘氏
之學數年以來翁道日隆望日重而
翁必嗛然曰噫此吾王先生之教也
著脉及證數萬言啜叶者衆而翁必
退然曰噫此吾王先生之教也人以

此賢潘氏求爲弟子者惟恐後僕觀自古師弟之間葢難言之自馬融七儒不能不疑其弟子康成而呂步舒或不知其師書况夫士無賢不肖入朝見嫉女無美惡入宮見妬美好者不祥之器秦太醫李醯之事豈必不

見於門下哉。而翁終身不忘其師。諸弟子事翁益謹。取黃帝扁鵲脉書。及近世來諸名家。條分縷析。講習不倦翁之所以教弟子。如王先生之於翁。而弟子之事翁。一如翁之所以事王先生。可不謂難耶。夫翁生平誠長者。

其神術若長桑陽慶。固不待言。乃諸子以魁傑之才。丘園之秀。厭棄章句。敝屣功名。而心切嚮往。如七十子之事孔子。此非翁之道德姝妙。能致是哉。僕於是尤有感焉。士處斯世而全性命。亦極難耳。以譏玄之術數而難

免。以李業之志節而難免。以左慈之幻術而難免。以霍原之教授而難免。翁與弟子。治其方書。與物無害。與人無爭。亦可謂高蹈君子。實有其文矣。此尤僕所慨嘆以爲不可及者。歲在執徐。翁春秋六十。適醫燈一書告竣。

僕樂得而讀之。其綱羅羣有。剖析毫芒至矣。而猶不敢自名一家。比於詮註家。學之富。技之精。志之謙。此豈末學淺術所能測其堂奥哉。間者蔣子介眉屬予言。因遂述其師弟源流之義。以爲翁壽。即以爲此書之序。然則

翁之所以壽世者。其又在是也夫。

四明陳朝輔夔五氏謹序於西

泠之不繫舟

醫燈續焰敘原

紹龍王先生者。楫之受業師也。楫童年即知之。萬曆壬子夏。有同盟朱仲修相引。乃負笈先生之門。先生與楫同里相去僅百武。以故朝暮隨從。風雨無阻。先生葢未嘗暇豫倦教也。先生初命楫讀

靈素。次本經。次難經。次傷寒論。次金匱。次脉經。隨讀隨講。不升座。不據席。不作學究態。及其與到理融。口言心應。開闔也。升降也。方圓也。動靜也。上下之感應也。左右之往來也。拆之則千。熔之則一。卷舒六合。搏弄五行。真令花落空中。風

生座上悪如楫者。亦隱隱躍躍。有聽前忽後景象。先生豈常人也哉。先生少孤。早棄學。於經書義理。漠不相入。傳家醫業。坐此而廢。雖常以此爲邑邑。然亦相安于無可奈何。已弱冠。聽講於士橋紹覺師。師憫其鈍樸。指令求慧。先生乃癸

願拜清淨。三年如一日。忽心中若初燃之燈。乍明乍暗。久之。覺燈光漸大。燈焰漸高。試一開卷。便能解。非復曩昔之茫然矣。自此日明一日。即大乘中秘義理幽玄之書。皆若焚山照渚。水陸現形。一無逃遁者。先生道業因之尊崇。家聲藉

以振起。益信先生之非常人也。先生西歸。僅五十有九。時爲天啓甲子之二月。迄今三十年。所及門者。亦復凋謝殆盡。樨老矣。欲述其指授。愧非游夏之才。不述。又無以畢先生之志。會庚寅夏日。偶及門有以崔氏脉訣索講者。讀之良備。

因用爲張本。下以先生平日所教者詮解之。而後附以方。命曰醫燈續焰。意謂挑燈而續其焰耳。若曰即此是燈。則吾豈敢。

先生於楫。名則師生。情同父子。受恩罔極。圖報無從。嘗欲作一傳。以表先

生之才異。無若無因。今本編註成。先後錯亂。皆本先生胸臆。故不敢僭爲已有。敘表於首。以充作傳之意。

不肖潘楫敘

醫燈續焰序

予素不諳醫。嘗從二三知己後。講論切磋。麗聞大義。乃知其道與易通。最精微。亦宗易簡也。近世業醫家。

源流弗徹。好爲奇詭之說
以欺人。而其惝怳支離。誤
人滋甚。宗人鄧林乎。沉心
此道。博綜深思。寀宗東城
水竹閒者。數十年。不藉人

知而知藉甚。申酉後。文人墨士。踈筆硯。棄制舉。皆負笈鄧林之門。鄧林初與抉素問陰陽生化之奥。晰靈樞經脈俞節之微。况辯越

人之難經。探倉公之斷案。闡仲景。論叔和。以及河間。潔古。東垣。丹溪等。諸家異同之說。皆有以究其本而析其衷。座下數十輩。率一

時名流。慮無不洞開心胃者。最後。乃取紫虛真人所纂四言舉要而節解焉。囙脈及證。囙證及方。舉從前所闡靈素諸家之要。盡融

會於平實切近之中。使讀者見如指掌。此所謂最精微。寔易簡也。以為菽粟即菽粟。以為珍奇即珍奇。彼偏僻詭誕。欺人誤人者。觀

之竟何如耶。書成。更名醫燈續焰。藉此一續。而後得以普焰十方。其功德於後世者。又何可紀極。鄧林意蕭淡。不屑屑逐鞍利。視診

之餘。即閉戶垂簾。觴詠以自樂。其高致如此。吾友張卿子。玄湛淵微。覃精易理。與鄰林隔水而居。兩家門人。無少別異。問難和衷。相

長相益。一時相傳爲藝林盛事。而予亦得數過從。聆闊論焉。嗚呼。若鄧林者。進於道矣。技云乎哉。

壬辰初夏宗末之淇謹序

醫燈續焰凡例

一正文雀刻李刪。渾然合一。本註節而解之。門類雖耕以分。行句實因之斷。恐讀者小礙。是刻全文一帙于首。以便統閱焉。

一註中辯證論脉。理與義微。非引據經書。未爲明確。自靈素而下。非秦越長沙。卽王劉朱李。不由别徑。盡屬當家。庶有志於斯者。得以從一門入也。

一醫書關人軀命。唯貴義理精詳。原不取文章鬬艷

也。故註中俗句俚言。淺而易見者。槩不修飾。在讀者無搜索之難。而不佞亦免鈎致之苦。洵稱兩便。

一方者方也。如四方之不可移易也。湯丸膏散。佐使君臣。寒熱温凉。重輕多寡。各有義意。若不釋評。了難窺測。今最要最切者。業先評定。餘多未及。尚俟補之。

一所選方。皆係古今經驗。製出名家。間有冗雜無緒。及藥難覓而炮製怪誕者。俱置不錄。

一癰疽。胎產。小兒等書。各有專刻。此但撮論其要。至若非常之證。必效之方。則又毫無挂漏也。珠玉具存。瓦礫棄之。何礙哉。

一補遺者。補其遺漏也。正文論脉。可謂詳矣。如經云四診者。則缺其三。論病。可謂盡矣。若周於一身者。尚遺其幾。如六淫有名而無病。註中旣衍其病。何可不選其方。今并方論而悉補之。以成全璧。

一附餘者。附其餘事也。是編曰正文。曰註。曰評。則脉

證治方之局全矣。後復拾其遺而補之。可謂全而又全。何餘之有。殊不知診治精於醫者。脉證見於病人。醫而無品。則醫不行。病不善調。則病不愈。故又以醫範病則繫于後。名曰附餘。實非餘于局外也。醫家病家。當識此爲第一義。乃可。

校[illegible]人姓氏

吳[illegible]闓開之　李附鳳瑞生

汪之琦奇玉　支希璋玉森

吳之琦季良　陳繼新滄持

張文啓開之　沈晉垣亮宸

朱之棟華斯　徐　提子先

王元機樞伯　蔣式金子如

陳　潛子含　顧　濬章之

李　彣珥臣　　徐鳴鶴子和

余正巳君求　　李國璋彦卿

魯應遴兆青　　蕭明俊公溥

張履星大章　　余爾章漢持

朱行陛鄰侯　　張其旋上有

俞其恒子占　　陳梅售曾詠

余　禧亦祉　　梁州儁士望

仇畸御汝霖　　孫　標振宜

葉　飛燹周　　胡靖策我屏

王嘉綬青羽　　宋　輝飛卿

陳如玖德卿　　高鴻奎君錫

曹毓貞元起　　張芃蘭畹如

陳潘臬中旋　　馮子異西平

楊象乾元如　　屠可師令長

林　潤俊生　　吳之杰天生

沈文萃涵公　　施　瓚洵美

陳家模範公　沈　穆喆先

徐　楨闇生　周文裔月仙

何　燈徵明　姚宗亮亮公

沈　[illegible]振寰　邢朝漣賢庵

壻

施安祖孔安　戴士彪師臣

姪

世韶夔司　世蕆子咸

男

杓燦象承　蒼與序承

醫燈續焰

正文

本文計二千六百四十言凡六百六十句原名四言脉訣乃宋南康紫虛隱君崔嘉彥希範所撰明蘄州月池子李言聞子郁刪補之更名四言舉要其闡脉證病因始備但無註釋則讀者不知其所從來反增繁惑庚寅春因及門之請乃鼓志爲釋不敢旁引外書雖首遵靈素次仲景傷寒金匱下及張朱劉李諸賢論有精純明確者採之亦不敢以辭害意并妄入臆說如意與理叙則設喻形容翻覆錯辨務令恍然在目豁然開心至若文之拙字之俚在所勿論也因借更名醫燈續焰尚俟高明者鑒教之

潘楫識

脉乃血派、氣血之先、血之隧道、氣息應焉、其象法地、

血之府也、心之合也、皮之部也、資始于腎、資生于胃、陽中之陰、本乎營衞、營者陰血、衞者陽氣、營行脉中、衞行脉外、脉不自行、隨氣而至、氣動脉應、陰陽之誼、氣如橐籥、血如波瀾、血脉氣息、上下循環、十二經中、皆有動脉、惟手太陰、寸口取決、此經屬肺、上系吭嗌、脉之大會、息之出入、一呼一吸、四至爲息、日夜一萬三千五百、一呼一吸、脉行六寸、日夜八百、十丈爲準、初持脉時、令仰其掌、掌後高骨、是謂關上、關前爲陽、

關後爲陰。陽寸陰尺。先後推尋。心肝居左。肺脾居右。腎與命門居兩尺部。䰟䰠穀神。皆見寸口。左主司官。右主司府。左大順男。右大順女。本命扶命。男左女右。關前一分。人命之主。左爲人迎。右爲氣口。神門决斷。兩在關後。人無二脈。病死不愈。男女脈同。惟尺則異。陽弱陰盛。反此病至。脈有七診。曰浮中沉。上下左右。消息求尋。又有九候。舉按輕重。三部浮沉。各候五動。寸候胸上。關候膈下。尺候于臍。下至跟踝。左脈候左。

右脉候右病隨所在不病者否浮爲心肺沉爲腎肝
脾爲中州浮沉之間心脉之浮浮大而散肺脉之浮
浮濇而短肝脉之沉沉而弦長腎脉之沉沉實而濡
脾胃屬土脉宜和緩命爲相火左寸同斷春弦夏洪
秋毛冬石四季和緩是謂平脉太過實强病生于外
不及虚微病生于內春得秋脉死在金日五臟准此
推之不失四時百病胃氣爲本脉貴有神不可不審
調停自氣呼吸定息四至五至平和之則三至爲遲

遲則爲冷、六至爲數、數即熱證、轉遲轉冷、轉數轉熱、

遲數既明、浮沉當別、浮沉遲數、辨内外因、外因于天、

内因于人、天有陰陽、風雨晦明、人喜怒憂、思悲恐驚、

外因之浮、則爲表證、沉裏遲陰、數則陽盛、内因之浮、

虚風所爲、沉氣遲冷、數熱何疑、浮數表熱、沉數裏熱、

浮遲表虚、沉遲冷結、表裏陰陽、風氣冷熱、辨内外因、

脉證㕘別、脉理浩繁、總括于四、既得提綱、引伸觸類、

浮脉法天、輕手可得、汎汎在上、如水漂木、有力洪大、

來盛去悠、無力虛大、遲而且柔、虛甚則散、渙漫不收、
有邊無中、其名曰芤、浮小爲濡、綿浮水面、濡甚則微、
不任尋按、沉脉法地、近于筋骨、深深在下、沉極爲伏、
有力爲牢、實大弦長、牢甚則實、愊愊而强、無力爲弱、
柔小如綿、弱甚則細、如蛛絲然、遲脉屬陰、一息三至、
小駃于遲、緩不及四、二損一敗、病不可治、兩息奪精、
脉已無氣、浮大虛散、或見芤革、浮小濡微、沉小細弱、
遲細爲濇、往來極難、易散一止、止而復還、結則來緩、

止而復來，代則來緩，止不能回。數脈屬陽，六至一息，七疾八極，九至爲脫。浮大者洪，沉大牢實。往來流利，是謂之滑。有力爲緊，彈如轉索。數見寸口，有止爲促。數見關中，動脈可候，厥厥動搖，狀如小豆。長則氣治，過于本位，長而端直，弦脈應指。短則氣病，不能滿部，不見于關，唯尺寸候。一脈一形，各有主病，數脈相兼，則見諸症。浮脈主表，裏必不足，有力風熱，無力血弱。浮遲風虛，浮數風熱，浮緊風寒，浮緩風濕，浮虛傷暑，

浮芤失血、浮洪虛火、浮微勞極、浮濡陰虛、浮散虛劇、
浮弦痰飲、浮滑痰熱、沉脉主裏、主寒主積、有力痰食、
無力氣鬱、沉遲虛寒、沉數熱伏、沉緊冷痛、沉緩水畜、
沉牢痼冷、沉實熱極、沉弱陰虛、沉細痺濕、沉弦飲痛、
沉滑宿食、沉伏吐利、陰毒聚積、遲脉主臟、陽氣伏潛、
有力爲痛、無力虛寒、數脉主腑、主吐主狂、有力爲熱、
無力爲瘡、滑脉主痰、或傷于食、下爲畜血、上爲吐逆、
濇脉少血、或中寒濕、反胃結腸、自汗厥逆、弦脉主飲、

病屬膽肝、弦數多熱、弦遲多寒、浮弦支飲、沉弦懸痛、
陽弦頭痛、陰弦腹痛、緊脈主寒、又主諸痛、浮緊表寒、
沉緊裏痛、長脈氣平、短脈氣病、細則氣少、大則病進、
浮長風癇、沉短宿食、血虛脈虛、氣實脈實、洪脈爲熱、
其陰則虛、細脈爲濕、其血則虛、緩大者風、緩細者濕、
緩濇血少、緩滑內熱、濡小陰虛、弱小陽竭、陽竭惡寒、
陰虛發熱、陽微惡寒、陰微發熱、男微虛損、女微瀉血、
陽動汗出、陰動發熱、爲痛與驚、崩中失血、虛寒相搏、

其名爲革、男子失精、女子失血、陽盛則促、肺癰陽毒、
陰盛則結、疝瘕積鬱、代則氣衰、或泄膿血、傷寒心悸、
女胎三月、脉之主病、有宜不宜、陰陽順逆、凶吉可推、
中風浮緩、急實則忌、浮滑中痰、沉遲中氣、尸厥沉滑、
卒不知人、入臟身冷、入腑身溫、風傷于衛、浮緩有汗、
寒傷于營、浮緊無汗、暑傷于氣、脉虛身熱、濕傷于血、
脉緩細濇、傷寒熱病、脉喜浮洪、沉微濇小、證反必凶
汗後脉靜、身涼則安、汗後脉躁、熱甚必難、陽病見陰、

病必危殆、陰病見陽、雖困無害、上不至關、陰氣已絕、
下不至關、陽氣已竭、代脈止歇、臟絕傾危、散脈無根、
形損難醫、飲食內傷、氣口急滑、勞倦內傷、脾脈大弱、
欲知是氣、下手脈沉、沉極則伏、濇弱久深、六鬱多沉、
滑痰緊食、氣濇血芤、數火細濕、滑主多痰、弦主留飲、
熱則滑數、寒則弦緊、浮滑兼風、沉滑兼氣、食傷短疾、
濕留濡細、瘧脈自弦、弦數者熱、弦遲者寒、代散者折、
泄瀉下利、沉小滑弱、實大浮洪、發熱則惡、嘔吐反胃、

浮滑者昌、弦數緊濇、結腸者亡、霍亂之候、脉代勿訝、
厥逆遲微、是則可怕、咳嗽多浮、聚胃關肺、沉緊小危、
浮濡易治、喘急息肩、浮滑者順、沉濇肢寒、散脉逆證、
病熱有火、洪數可醫、沉微無火、無根者危、骨蒸發熱、
脉數而虛、熱而濇小、必殞其軀、勞極諸虛、浮耎微弱、
土敗雙弦、火炎急數、諸病失血、脉必見芤、緩小可喜、
數大可憂、瘀血內畜、却宜牢大、沉小濇微、反成其害、
遺精白濁、微濇而弱、火盛陰虛、芤濡洪數、三消之脉、

浮大者生、細小微濇、形脫可驚、小便淋閟、鼻頭色黃、
濇小無血、數大何妨、大便燥結、須分氣血、陽數而實、
陰遲而濇、癲乃重陰、狂乃重陽、浮洪吉兆、沉急凶殃、
癇脈宜虛、實急者惡、浮陽沉陰、滑痰數熱、喉痺之脈、
數熱遲寒、纏喉走馬、微伏則難、諸風眩運、有火有痰、
左濇死血、右大虛看、頭痛多弦、浮風緊寒、熱洪濕細、
緩滑厥痰、氣虛弦耎、血虛微濇、腎厥弦堅、眞痛短澁、
心腹之痛、其類有九、細遲從吉、浮大延久、疝氣弦急、

積聚在裏、牢急者生、弱急者死、腰痛之脉、多沉而弦、兼浮者風、兼緊者寒、弦滑痰飲、濡細腎著、大乃腎虛、沉實閃肭、脚氣有四、遲寒數熱、浮滑者風、濡細者濕、痿病肺虛、脉多微緩、或濇或緊、或細或濡、風寒濕氣、合而爲痺、浮濇而緊、三脉乃備、五疸實熱、脉必洪數、濇微屬虛、切忌發渴、脉得諸沉、責其有水、浮氣與風、沉石或裏、沉數爲陽、沉遲爲陰、浮大出厄、虛小可驚、脹滿脉弦、土制於木、濕熱數洪、陰寒遲弱、浮爲虛滿、

緊則中實、浮大可治、虛小危極、五臟爲積、六腑爲聚、
實强者生、沉細者死、中惡腹脹、緊細者生、脉若浮大、
邪氣已深、癰疽浮數、惡寒發熱、若有痛處、癰疽所發、
脉數發熱、而痛者陽、不數不熱、不痛陰瘡、未潰癰疽、
不怕洪大、已潰癰疽、洪大可怕、肺癰已成、寸數而實、
肺痿之形、數而無力、肺癰色白、脉宜短濇、不宜浮大、
唾糊嘔血、腸癰實熱、滑數可知、數而不熱、關脉芤虛、
微濇而緊、未膿當下、緊數膿成、切不可下、婦人之脉、

以血爲本、血旺易胎、氣旺難孕、少陰動甚、謂之有子、
尺脈滑利、妊娠可喜、滑疾不散、胎必三月、但疾不散、
五月可別、左疾爲難、右疾爲女、女腹如箕、男腹如釜、
欲産之脉、其至離經、水下乃産、未下勿驚、新産之脈、
緩滑爲吉、實大弦牢、有證則逆、小兒之脉、七至爲平、
更察色證、與虎口文、奇經八脈、其診又別、直上直下、
浮則爲督、牢則爲衝、緊則任脈、寸左右彈、陽蹻可決、
尺左右彈、陰蹻可別、關左右彈、帶脈當訣、尺外斜上、

至寸陰維、尺內斜上至寸陽維、督脉爲病脊强癲癇、
任脉爲病七疝瘕堅、衝脉爲病逆氣裏急、帶主帶下、
臍痛精失、陽微寒熱、目眩僵仆、陰維心痛、胸脇刺築、
陽蹻爲病陰緩陽急、陰蹻爲病陽緩陰急、癲癇瘈瘲、
寒熱恍惚、八脉脉證、各有所屬、平人無脉、移于外絡、
兄位弟乘、陽溪列缺、病脉旣明、吉凶當別、經脉之外、
又有眞脉、肝絶之脉、循刀責責、心絶之脉、轉豆躁疾、
脾則雀啄、如屋之漏、如水之流、如盃之覆、肺絶如毛、

無根蕭索、麻子動搖、浮波之合、腎脉將絶、至如省客、來如彈石、去如解索、命脉將絶、鰕遊魚翔、至如湧泉、絶在膀胱、眞脉旣形、胃氣巳無、參察色證、斷之以臆、

醫燈續焰總目

卷之二

卷之三

卷之四

吞酸吐酸

噎膈

自汗

盜汗

悸怔忡

健忘

不寐

呃

筆峰雜興方之內即有六淫方

卷之二十一

病則

醫燈續焰目錄

卷之一

短脈第十五

卷之二

浮脈主病第十六

十全大補湯　生脉散

補天大造丸　八珍湯

金匱苓桂朮甘湯　仲景小青龍湯

二陳湯

沉脉主病第十七

王隱君滾痰丸　仲景大承氣湯附小承氣湯

和劑大七氣湯即四七湯　河間正氣天香散

仲景理中圓附附子理中湯　寶鑑既濟解毒湯

錢氏導赤散　仲景黃連解毒湯

金匱烏頭煎　和劑來復丹

仲景五苓散　和劑大七香丸

和劑小七香丸　河間神芎丸

金匱腎氣丸見第十六　六味地黃丸見第十六

金匱桂枝附子湯　和劑滲濕湯

胃苓湯　仲景小青龍湯見第十六

潔古枳朮丸　丹溪保和丸

藿香正氣散

枳實理中丸

人身十二經脉准地中十

醫燈續焰卷一

錢塘後學潘　楫碩甫註
同邑社盟王佑賢聖翼評
門人　吳之疆開之
　　　李附鳳瑞生　校

血脉隧道第一

脉乃血派。氣血之先。血之隧道。氣息應焉。

水自源而分流曰派。合分起伏。道各井然。人身之

二水道分合混伏無不相符

血。猶夫水也。血中之脈。猶夫泒也。泒通則水源活。脈通則氣血行。氣也。血也。其在於人身。渾淪條析。非一非二。設經脈不先爲流轉。則潛行默運之機礙矣。呴濡守使。又安望其各盡乃職耶。難經二十二難曰。氣主呴之。血主濡之。素問陰陽應象論曰。陰在內。陽之守。陽在外。陰之使。隧道。即經脈也。言其在血中。精容隱隧。自成一道。靈樞營氣篇云。營氣之道。內穀爲實。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專者。行於經隧。營出中焦靈樞

釋隧猶靈營

決氣篇云。中焦取汁。變化而赤。是謂血。壅遏營氣。令無所避。是謂脈。壅遏猶言攔迸使入隧道。而無別道可避也。靈樞衛氣篇云。其精氣之行於經者。為營氣。靈樞營衛生會篇云。中焦亦並胃中。出上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注于肺脈。乃化而為血。以奉生身。莫貴于此。故獨得行于經隧。合諸篇論觀之。乃知血為總名。而脈則指營氣流行不息之道耳。若與血二之。實無有二。然非呼吸。不能流行。

故曰氣息應焉。仲景平脉篇云。呼吸者。脉之頭也又靈樞動輸篇云。其行也。以息往來。

法地合心第二

其象法地。血之府也。心之合也。皮之部也。

天陽地陰。氣陽血陰。人之脉。以血為體。固當配地。然觀其上下周匝。出入臟腑。聯絡貫通。起伏交會。一如大氣之行于地中。故地有脉而山川秀麗。人有脉而形體安全。象之脗合。莫有肖于此者。故曰

[illegible]

其象法地。能再因其象而取法焉。則吾醫之識脈與堪輿之尋龍。無二義也。府者。藏也。聚也。隧道。乃精專所注。故爲血之府。充徧人身。應夏大之氣。中焦變赤。得正南之色。故爲心之合。沛至皮毛而朝百脈。如部落然。故爲皮之部。素問五藏生成篇云心之合脈也。其榮色也。又六節藏象篇云。心者生之本。其充右。肺者氣之本。其充在皮。又五藏生成篇云。諸二者。言屬于心。諸氣者。皆屬于肺。又平人氣象論云。臟真高于肺。以行營衛陰陽。又經脈別論云。脈氣流經。經氣歸于肺。肺朝百脈。輸精于皮毛。毛脈合精。行氣于府。

始生營衛第三

資始于腎。資生于胃。陽中之陰。本乎營衛。營者陰血。衛者陽氣。營行脉中。衛行脉外。

腎爲十二經脉之根。故曰資始。胃乃生化之源。故曰資生。腎之與胃。蓋有先後天之分焉。靈樞經脉篇云。人始生。先成精。精成而腦髓生。骨爲幹。脉爲營。筋爲剛。肉爲墻。皮膚堅而毛髮長。穀入于胃。脉道以通。血氣乃行。此即資始資生之證據也。所謂

陽中之陰者。葢本乎營衛耳。營者。營運于中。衛者護衛于外。營爲陰血。行脉之中。入隧道也。衛爲陽氣。行脉之外。不入隧道也。

氣動脉應第四

脉不自行。隨氣而至。氣動脉應。陰陽之誼。氣如槖籥血如波瀾。血脉氣息。上下循環。

氣。陽也。血。陰也。陽主動。陰主靜。脉之行也。必氣爲之先。氣行則血行。氣動則脉動。陰陽相應而不相

氣血以水喩之血猶水體氣猶水用體用不可須臾離者茲言互為體用更妙內經云陽在外陰之使陰在內陽之守也

失。如交誼然。槖。囹槖也。無底之器。籥。管籥也。有孔之物。夫陽氣之自頂至踵也。雖固護于外。無間隔於中。其遊行出入。谿谷募腠。又各有竅穴。故如槖如籥。波。微浪也。湧疊而前。瀾。迴瀾也。旋渦而返。血之在氣中也。隨湧流行。亦復廻環灌溉。故如波如瀾。若合若分。互為體用。周流上下。無始無終。此則循環之義矣。

寸口大會男女定位第五

十二經中。皆有動脉。惟手太陰。寸口取決。此經屬肺。上系吭嗌。脉之大會。息之出入。一呼一吸。四至爲息。日夜一萬。三千五百。一呼一吸。脉行六寸。日夜八百十丈爲準。初持脉時。令仰其掌。掌後高骨。是謂關上。關前爲陽。關後爲陰。陽寸陰尺。先後推尋。心肝居左。肺脾居右。腎與命門。居兩尺部。魂魄穀神。皆見寸口。左主司官。右主司府。左大順男。右大順女。本命扶命。男左女右。關前一分。人命之主。左爲人迎。右爲氣口。

神門決斷。兩在關後。人無二脉。病死不愈。男女脉同。唯尺則異。陽弱陰盛。反此病至。

十二經者。即手足三陰三陽之經脉也。其始從中焦。注手太陰肺。手太陰肺。注手陽明大腸。手陽明大腸。注足陽明胃。足陽明胃。注足太陰脾。足太陰脾。注手少陰心。手少陰心。注手太陽小腸。手太陽小腸。注足太陽膀胱。足太陽膀胱。注足少陰腎。足少陰腎。注手厥陰心包。手厥陰心包。注手少陽三

夫人身一動一吸伏行於多其顯而可以長之者此數處以動至不休故謂之動

焦。手少陽三焦。注足少陽膽。足少陽膽。注足厥陰肝。足厥陰肝。還復注手太陰。是謂一周。其脉數。十二經共長十六丈二尺。各有長短。亦逐經各有動脉。如手太陰脉。動中府。雲門。天府。俠白。手陽明脉。動合谷。陽谿。足陽明脉。動衝陽。大迎。人迎。氣衝。足太陰脉。動箕門。衝門。手少陰脉。動極泉。手太陽脉。動天窗。足太陽脉。動委中。足少陰脉。動太谿。陰谷。手厥陰脉。動勞宮。手少陽脉。動禾窌。足少陽脉。動

下關。聽會。足厥陰脉。動太冲。五里。陰廉之類。既皆有動脉。是皆可即其脉以診病。今惟取手太陰寸口動脉。決諸病之死生吉凶者。何耶。盖手太陰一經。内屬肺藏。其經起于中府。終于少商。其肺系。上連喉嚨吭嗌以通呼吸。肺主一身之氣。氣非呼吸不行。脉非肺氣不布。故仲景云。呼吸者。脉之頭也。又寅初方升之氣。出于中焦。中焦。指胃也。盖胃爲水穀之海。屬土居中。灌溉四臓。以及百骸。所謂灌

四藏中有土人皆知之土中見有四藏人所不能識蓋升降出入不離乎中則弦鈎毛石不外乎土矣失土便爲真藏無胃故也

藏者。無非一水穀之氣。四藏中固有土。而土中亦具四藏。即胃氣中。要有弦鈎毛石。脉之晝夜。五十環周。始于此。亦終于此。始終循環。原無少間。但以一日夜分四時論之。必以寅初爲更始也。故素問脉要精微論云。診法常以平旦。陰氣未動。陽氣未散。飲食未進。經脉未盛。絡脉調勻。氣血未亂。故乃可診有過之脉。益以此時。諸脉更始于胃。其大小虛實躁靜疾徐種種畢露。出于胃。即注于肺。最爲

諸脉無有不始于肺然以而且氣消病無不寄

切近。又必由肺之呼吸以行，此所謂肺朝百脉也。呼出于陽，吸入于陰。一呼脉二至，一吸脉二至。總四至爲一息，一日一夜，約一萬三千五百息，即此一呼一吸，脉氣行去六寸，以一萬三千五百息算來。共得八百一十丈，以脉數之十六丈二尺折算，應得周行于身五十度，此晝夜脉行度數之準則也。據越人二十三難云，脉數絲長十六丈二尺，任督二蹻在內，以一呼一吸行六寸算之，晝夜一萬三千五百息，共行八百一十丈。周于身者，得五十度，後又云，其始從中焦。注手太陰。終于足厥陰

厥陰復還注手太陰。所謂如環無端者。不知二脈任督。從何處接入。豈附行於足少陰太陽耶。附則不能在從環注接之內。當俟知者。　凡初持人之脈。先令仰手。以腕之高骨對平處。謂之關上。關前為陽。後為陰。陽曰寸。陰曰尺。尺至寸長一寸九分。即此一寸九分。三部分之。為寸關尺也。關居中。若為陰陽界限。而陰陽實互交于此。能先後細為推究。未有不得其病情者。三部中。又各有定位。木火居左。金土居右。水居其下。若以相生論之。則左關肝木。生左寸心火

左寸心火生右關脾土右關脾土生右寸肺金右寸肺金生兩尺腎水魂爲肝神魄爲肺神穀不可言脾神然其變化資生生死以之更神乎神矣穀神一魂魄也魂魄一穀神也而又總攝于心君遊行出入雖無處不到而盛衰逆順未有不從寸口驗焉左肝心爲木火爲陽主升主生長職多發施故曰司官右肺脾爲金土爲陰主降主收受職多聚納故曰司府男子生于寅以陽爲體左陽也左

左寸官主出
右寸府主納
即天道左旋
地道右轉義

大則氣鍾於陽故在男爲順女子生于申以陰爲體右陰也右大則氣鍾于陰故在女爲順由是男女之本命分係于左右順則雖病而本命猶可扶持關前一分人命之主者指魂魄穀神也左爲人迎右爲氣口者指司官司府也決斷神門關後有兩者指兩腎也即應腎間動氣也即難經八難所謂三焦之原守邪之神故曰神門關前穀神關後神門二脉即生人之先後二天也無二者言無此

二脉也。無則根本絕矣。故死。即無亦死一仲景云。寸脉下不至關為陽絕。尺脉上不至關為陰絕。殆亦關前關後之謂乎。男女脉同。同于定位。唯尺則異。異于盛衰。男子鍾于陽。故陰弱。女子鍾於陰。故陰盛獨驗于尺者。天一賚生之始。陰陽即判于此耳。尺乃生人之根本。如草木之色香華實。皆判定于根荄。反此。則男得女盛。女得男弱。男女皆失其常。故當病至。

七診九候第六

脉有七診。曰浮中沉。上下左右。消息求尋。又有九候。舉按輕重。三部浮沉。各候五動。寸候胸上。關候膈下。尺候于臍。下至跟踝。左脉候左。右脉候右。病隨所在。不病者否。浮爲心肺。沉爲腎肝。脾胃中州。浮沉之間。心脉之浮。浮大而散。肺脉之浮。浮濇而短。肝脉之沉。沉而弦長。腎脉之沉。沉實而濡。脾胃屬土。脉宜和緩。命爲相火。左寸同斷。

與皮毛相得曰浮。按之至骨曰沉。中則在浮沉之

間。上下。即寸與尺。此槩兩手六部而言也。左右。左手右手也。是謂七診。言能消息細求。錯綜審別。則上下表裏之病。無遁情矣。一說上下左右。即脉要精微論所云尺內兩傍。則季脇也。尺外以候腎。尺裏以候腹中。附上。左外以候肝。內以候鬲。右外以候胃。內以候脾。上附上。右外以候肺。內以候胸中。左外以候心。內以候膻中。前以候前。後以候後。上竟上者。胸喉中事也。下竟下者。少腹腰股膝脛足

脉參看應　結宗宜盡

中事也。竟。盡也。上竟於魚際。下竟于尺木。又素問三部九候論云獨小者病。獨大者病。獨疾者病。獨遲者病。獨熱者病。獨寒者病。獨陷下者病。亦謂之七診。但與本文七診之義不同。當參看。九候者。言脉分三部。三部中。各有浮中沉。是謂九候。九候之情形。非舉按輕重不能得。其候以五動爲準。寸則候胷上至頭之疾。關候膈下至臍之疾。尺候臍下至足之疾。左脉候身之左。右脉候身之右。病隨脉之所在而見。不

……効象形……包括……此仲景……真傳

……位次……以四……見形……深得……用此……法也

病。則脈不應。與前七診大同小異。當參看七診九候。總不外。仲景所謂効象形容四字而已。心肺居上。脈應浮。腎肝居下脈應沉。脾胃居心肺腎肝之間。謂之中州。脈亦應在浮沉之間。心肺同一浮也。但浮大而散者。象夏火。故屬心。浮濇而短者。象秋金。故屬肺。肝腎同一沉也。但沉而弦長者。象春木。故屬肝。沉實而濡者。象冬水。故屬腎。脈和而緩。不虛微。不實強。不疾不遲。自有一種舒徐沖融氣象。土之性

也。脾胃宜之。命門右腎。固合相火。然終不能離本位。故與左同斷。

四時胃氣第七

春弦夏洪。（洪當作鈎）秋毛冬石。四季和緩。是謂平脉。太過實强。病生于外。不及虛微。病生于內。春得秋脉。死在金日。五藏准此。推之不失。四時百病。胃氣爲本。脉貴有神。不可不審。

天地之氣。東升屬木。位當寅卯。于時爲春。萬物始

脉之弦鈎行真如指更要看其從伏藏出自升後散從散大收自收降實有一機旋真相通

生其氣從伏藏中透出如一縷之烟一線之泉在人則肝應之而見弦脈即素問玉機真藏論所謂其氣來耎弱輕虛而滑端直以長素問平人氣象論所謂耎弱招招如揭長竿末稍者是也氣轉而南屬火位當巳午于時爲夏萬物盛長其氣從升後散大于外如牖湧之波燎原之火在人則心應之而見鈎脈即玉機真藏論所謂其氣來盛去衰平人氣象論所謂脈來累累如連珠如循琅玕者

[illegible]真藏迴[illegible]同學人[illegible]書

形容如圖一筆補成光景[illegible]然在目

是也。氣轉而西。屬金。位當申酉。于時為秋。萬物收成。其氣從散大之極。自表初收。如浪靜波恬。烟清焰熄。在人則肺應之而見毛脈。即玉機真藏論所謂其氣來輕虛以浮。來急去散。平人氣象論所脈來厭厭聶聶。如落榆莢者是也。氣轉而北。屬水。位當亥子。于時為冬。萬物合藏。其氣從收降而斂實。如埋爐之火。汪潭之泉。在人則腎應之而見石脈。即玉機真藏論所謂其氣來沉以搏。平人氣象

[illegible]中州和 [illegible]春則 [illegible]所偏[illegible] [illegible]今有何

論所謂脉來喘喘累累如鈎。按之而堅者是也。玉機眞藏作冬脉營。營者營聚于中。中必實。亦石之義。鈎而按之堅。乃有石義。不爾。是夏脉矣。以上經論所云四時諸脉形狀。雖因時變易。其中總不可少和柔平緩景象。蓋和緩爲土。卽是胃氣。有胃氣而合時。便是平脉。玉機眞藏論云。脾脉者。土也孤藏以灌四傍者也。今弦鈎毛石中。有此一種和緩。卽是灌漑四傍。卽是土矣。亦卽是脾脉矣。以其寓于四脉中。故又曰善者不可得見。平人氣象論

[illegible]見偏則不[illegible]朔斯見矣

云。長夏屬脾。其脉和柔相離。如雞踐地。察此脉象。亦不過形容其和緩耳。辰戌丑未四季之月。各月土旺一十八日。即是灌溉四傍之義。故分而爲四。有土而不見土也。若論五行。則析而爲五。土居其中。是屬長夏。況長夏居金火之間。爲相生之遞脉。較他季月不同。故獨得見主時之脉。二說雖殊。其義不悖。當參看所謂太過不及者。言弦鈎毛石之脉。與時相應。俱宜和緩而適中。欲其微似。不欲其

太微似不欲[illegible]顯欲微見[illegible]欲不見四[illegible]殺播出和[illegible]過中之神

太顯欲其微見不欲其不見今即以一弦脉論之若過于微弦而太弦是謂太過太過則氣實強氣實強則氣鼓于外而病生于外若不及于微弦而不弦是謂不及不及則氣虛微氣虛微則氣餒于內而病生于內其鈎毛石之太過不及病亦猶是今不但不見春弦之太過不及而反見毛浮之秋脉當升而反降當生而反殺氣機大逆神轉不回是謂尅賊未有不病而死者春木既爲金尅金日

病證不治得穀者尙可過期可見穀之于人大矣哉

邪旺。正何以堪。故死于此。五藏皆以此理推之。自無差失。四時有四時之脈。四時有四時之病。但土灌四傍。雖病變百出。必以之爲本。况胃氣乃水穀之精。諸脉有神。水穀之力也。不聞得穀者昌乎。誠不可不審。

平和遲數第八

調停自氣。呼吸定息。四至五至。平和之則。三至爲遲。遲則爲冷。六至爲數。數卽熱證。轉遲轉冷。轉數轉熱

遲數既明。浮沉當別。

醫至病家。宜默坐片時。先調停自氣。令呼吸均勻。方診其脈。平人氣象論云。常以不病人調病人。醫不病。故為病人平息以調之。大約以我呼吸一息。得彼脈四至五至為準則。呼吸間以太息。故在四至五至之間。此為平和之脈。斷為無病。雖病亦極微淺。以脈不為病變故也。病邪微。不能變易其脈。若一息三至。不及四五。是名遲脈。遲則氣寒而行慢。故病主冷。若一息六至。過于四五。是名數脈。數則氣熱而行

快故病至熱轉遲則更遲在三至已下而冷者愈冷矣轉數則更數在六至已上而熱者愈熱矣此遲數脉病之相應也遲數既明寒熱乃定欲知寒熱之所屬又當別乎浮沉耳

内外因第九

浮沉遲數辨內外因外因于天內因于人天有陰陽風雨晦明人喜怒憂思悲恐驚外因之浮則為表證沉裏遲陰數則陽盛內因之浮虛風所為沉氣遲冷

六淫之邪感[illegible]氣之偏者[illegible]爲外[illegible]也

數熱何疑浮數表熱沉數裏熱浮遲表虛沉遲冷結表裏陰陽風氣冷熱辨內外因脉證參別脉理浩繁總括于四既得提綱引申觸類

在表則浮在裏則沉遲則爲寒數則爲熱固一定不易之理而因則有二焉此內外之不可不辨也外感六淫因之于天內傷七情因之于人六淫者天之陰陽風雨晦明也即左傳醫和所云陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑[illegible]淫

[illegible]症狀。分[illegible]諸。千古[illegible]。但要知[illegible]由陽不[illegible]淫陰不[illegible]動搖。從[illegible]水濕從[illegible]至。臓淫[illegible]内鬱。明淫[illegible]飲。此皆[illegible]為病之由此而推。

心疾也。淫者。淫泆偏勝。久而不復之謂。故陰淫。則過于清冷。而陽氣不治。寒疾從起。如上下厥逆。中外寒慄之類。陽淫則過于炎燠。而陰氣不治。熱疾從起。如[illegible]譫煩渴。血泄浸淫之類。風淫則過于動搖。而疾生於末。如肢廢毛落。瘈瘲瘛瘲之類。雨淫則過於水濕。而疾生腸腹。如腹滿腫脹。腸鳴濡瀉之類。晦淫則過于昏暗。陽光內鬱。而成惑疾。如百合狐惑熱中臓躁之類。明淫則過于彰露。陽光外

[illegible]雖變症[illegible]也。自有統[illegible]矣。

[illegible]情之傷。屬[illegible]心之感。斯[illegible]爲内[illegible]因也。

散而成心疾。如恍惚動悸錯妄失神之類。七情者。人之喜怒憂思悲恐驚也。即所謂七氣。而巢氏病源論。以勞氣易驚氣。又增寒熱二氣。廣爲九氣。若配四時五臓。則又止言五氣。如素問陰陽應象大論云。天有四時五行。以生長收藏。以生寒暑燥濕風。人有五藏化五氣。以生喜怒悲憂恐是已。據巢氏言九氣之狀。謂怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收聚。熱則腠理開而氣泄。憂則

氣亂。勞則氣耗。思則氣結。怒氣上者。怒則氣逆。甚則嘔血。及食。故氣上矣。喜氣緩者。喜則氣和。營衛通利。故氣緩矣。悲氣消者。悲則心系急。肺布葉舉使上焦不通。榮衛不散。熱氣在內。故氣消矣。恐氣下者。恐則精却。精却則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣下矣。寒氣收聚者。寒則經絡凝滯。故氣收聚矣。熱氣泄者。熱則腠理開竅。榮衛通。故汗出而氣泄矣。憂氣亂者。憂則心無所寄。神無所歸。慮

[illegible]于病者[illegible]氣血為治[illegible]病生于情[illegible]神志為[illegible]如此緣[illegible]辨古所[illegible]

無所定故氣亂矣勞氣耗者勞則喘且汗內動外泄故氣耗矣思氣結者思則身心有所止氣留不行故氣結矣是謂九氣而七氣即在其中雖皆內因而為病則有二種一種因感觸情境氣久不散着而為病者病生于情也一種因五行之盛衰五藏之虛實互相勝復病中見情者情生于病也病生于情者如素問陰陽應象大論云喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形

喜怒不節，寒暑過度，生乃不固。又曰：東方生風，在聲為呼，在變動為握，在志為怒。怒傷肝，悲勝怒。南方生熱，在聲為笑，在變動為憂，在志為喜。喜傷心，恐勝喜。中央生濕，在聲為歌，在變動為噦，在志為思。思傷脾，怒勝思。西方生燥，在聲為哭，在變動為欬，在志為憂。憂傷肺，喜勝憂。北方生寒，在聲為呻，在變動為慄，在志為恐。恐傷腎，思勝恐。又靈樞口問篇云：夫百病之始生也，皆生于風雨寒暑，陰陽

此即仲景所謂經絡受邪入藏府爲內所因

喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絶脉道不通陰陽相逆衛氣稽留經脉虛空血氣不次乃失其常又素問玉機真藏論云憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病矣因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣又靈樞本神篇云怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止悲哀動中者竭絶而失生喜樂者神憚散而不藏

愁憂者。氣閉塞而不行。盛怒者。迷惑而不治。恐懼者。神蕩憚而不收。心怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。破䐃脫肉。脾憂愁而不解則傷意。意傷則悗亂。四肢不舉。肝悲哀動中則傷魂。魂傷則狂忘不精。當人陰縮而筋攣。兩脇骨不舉。肺喜樂無極則傷魄。魄傷則狂。皮革焦。腎盛怒而不止則傷志。志傷則喜忘其前言。腰脊不可以俛仰屈伸。恐懼而不解則傷精。精傷則骨痠痿厥。精時自下。又素

問調經論云喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣喜則氣下悲則氣消消則脈虛空因寒飲食寒氣熏滿則血泣氣去故曰虛矣又素問痿論岐伯曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也又曰思想無窮所願不得意淫于外入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫又素問遺篇云人憂愁思慮卽傷心恚怒氣逆上而不下卽傷肝又靈樞邪

氣藏府病形篇云。愁憂恐懼則傷心。又靈樞口問篇云。口鼻者。氣之門戶也。故悲哀愁憂則心動。心動則五藏六府皆搖。搖則宗脉感。宗脉感。則液道開。液道開。故涕泣出焉。又壽夭剛柔篇云。憂恐忿怒傷氣。氣傷藏。乃病藏。又素問血氣形志篇云。形樂志苦。病生于脉。形樂志樂。病生于肉。形苦志苦。病生于咽嗌。形數驚恐。經絡不通。病生于不仁。又素問疏五過論云。嘗貴後賤。雖不中邪。病從內生。

名曰脫營。嘗富後貧。名曰失精。五氣流連。病有所并。又云。暴樂暴苦。始樂後苦。皆傷精氣。精氣竭絕。形體毀沮。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥逆上行。滿脈去形。愚醫治之。不知補瀉。不知病情。精華日脫。邪氣乃并。又曰。故貴脫勢。雖不中邪。精神內傷。身必敗亡。始富後貧。雖不傷邪。皮焦筋屈。痿躄爲攣。又素問生氣通天論云。陽氣者。大怒則形氣絕而血菀于上。使人薄厥。又通評虛實論云。隔則閉絕。上下



不通。則暴怒之病也。又靈樞刺節眞邪篇曰。飲食不節。喜怒不時。津液內溢。乃下留于睾。又素問經脉別論曰。有所墮恐。喘出于肝。淫氣害脾。有所驚恐。喘出于肺。淫氣傷心。驚而奪精。汗出于心。疾走恐懼。汗出于肝。此皆病生于情也。情生于病者。如素問金匱眞言論曰。東方色青。入通於肝。開竅于目。藏精于肝。其病發驚駭。又素問調經論曰。血并于陰。氣并于陽。故爲驚狂。又曰。血并于上。氣并于

下。心煩悗。善怒。血并于下。氣并于上。亂而喜忘。又宣明五氣篇曰。胃爲氣逆。爲噦。爲恐。又云。膽爲怒。又云。精氣并于心則喜。并于肺則悲。并于肝則憂。并于脾則畏。并于腎則恐。又云陽入之陰則靜。陰出之陽則怒。又素問調經論曰。神有餘。則笑不休。神不足則悲。又曰。血有餘則怒。不足則恐。又靈樞行鍼篇曰。多陽者多喜。多陰者多怒。又素問解精微論曰。水之精爲志。火之精爲神。水火相感。神志

俱悲。是以目之水生也。故諺言曰。心悲名曰志悲。又靈樞本神篇曰。肝藏血。血舍魂。肝氣虛則恐。實則怒。又云。心藏脈。脈舍神。心氣虛則悲。實則笑不休。又玉機眞藏論曰。春脈太過。則令人善怒。又素問脈解篇云。陽明所謂甚則厥。惡人與火。聞木音。則惕然而驚者。陽氣與陰氣相薄。水火相惡。故惕然而驚也。又曰。少陰所謂恐如人將捕之者。秋氣萬物未有畢去。陰氣少。陽氣入。陰陽相薄。故恐也。

又曰。肝氣當治而未得。故善怒。善怒者。名曰煎厥
又靈樞根結篇曰。厥陰爲闔。闔折。卽氣絕而喜悲
又素問謬刺篇曰。邪客于足少陰之絡。令人無故
善怒。氣上走賁上。又素問生氣通天論曰。俞氣化
薄。傳爲善畏。及爲驚駭。又靈樞五變篇曰。此人薄
皮膚而目堅固以深者。長衝直揚。其心剛。剛則多
怒。怒則氣上逆。胸中蓄積。血氣逆留。髖皮充肌。血
脈不行。轉而爲熱。熱則消肌膚。故爲消癉。此言其

[illegible]求因乃[illegible]字和議標[illegible]本之法明[illegible]入解

人暴剛而肌肉弱者也。又素問痺論曰。心痺者。脉不通。煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫。厥氣上則恐。又曰肝痺。夜臥則驚。此皆情生于病也。故病生于情者。治其情如喜勝悲。悲勝怒之類。情生于病者。治其病如平肝怒解。溫膽悸寧之類。外因之邪自表而入當其在表正氣應之。其脉必浮。若見沈脉。邪已去表而入裏矣。若脉不及四至。名曰遲。遲則邪在陰分。至冷。過于四至。名曰數。數則邪在

[illegible]病不離表[illegible]寒熱得[illegible]裏寒熱便[illegible]求因

陽分。主熱。內因之邪。自內而生。如暴喜。卒驚。暴怒。陽氣浮越。脈應之而浮。其中必虛。如今之暴怒驟仆。卒驚暈倒。大喜傴痛。如中風狀。而非外來之風。此即所謂虛風也。若憂思悲恐。久積沉鬱。脈應之而沉。以無虛浮風象。故直指曰氣耳。遲則為冷。若脈遲。不論因于何氣。皆主冷也。數則為熱。若脈數。不論因于何氣。皆主熱也。數皆主熱。若浮而得之。不論何因。其熱在表。沉而得之。其熱在裏。遲既主

[illegible]綱析目乃[illegible]脈學真[illegible]此[illegible]診家法也

冷。若浮而得之，不論何因，其冷在表而虛。沉而得之，其冷在裏而結。外因之表裏陰陽，內因之風氣冷熱，非緣以脈，則不能分別。然而脈理淸楚，能提括其綱，自可條析其目。但以浮沉遲數四者而獨類焉，則引彼可以證此，申此可以例彼，而診家之精義，思過半矣。

浮脈第十

浮脈法天，輕手可得，泛泛在上，如水漂木，有力洪大

來盛去悠。無力虛大。遲而且柔。虛甚則散。渙漫不收。有邊無中。其名曰芤。浮小為濡。綿浮水面。綿一作帛 濡甚則微。不任尋按。

浮脉法天言[illegible]上也自肌[illegible]分而上[illegible]皮毛血脉[illegible]也

[illegible]沉欲上如[illegible]中浮木曲

天覆於上。陽也。浮脉似之。故曰法天。其脉應于皮毛。輕手可得。按之且有泛泛欲上之勢。如水中浮木。雖按之使沉。亦必隨手而起。脉經所謂舉之有餘。按之不足者是也。若浮脉中加以洪大。來盛去悠。是為有力之浮脉。謂之浮大之脉亦可。若浮脉

[illegible]脉形状 表不准 [illegible]脉

中加以虛大。遲而且柔。是為無力之浮脈。謂之虛大之脈亦可。若浮而虛大之甚。則渙散彌漫。不斂不實。名曰散脈。脈經所謂氣實血虛。有表無裏者是也。若四邊有而中則無。名曰芤脈。芤者。中空之艸。其狀如葱。脈經所謂浮大而軟。按之中央空。兩邊實者是也。若浮而小。名曰濡脈。如帛浮于水。按之軟薄。全無力也。若浮濡之甚。則極虛極小。名曰微脈。不勝重尋按。脈經所謂若有若無。或欲絕

者是也。

沉脈第十一

沉脈法地。近于筋骨。深深在下。沉極爲伏。有力爲牢。實大弦長。牢甚則實。愊愊而强。無力爲弱。柔小如綿。弱甚則細。如蛛絲然。

地載于下。陰也。沉脈似之。故曰法地。其脈近在筋骨。非重按不可得。是有深深下沉之勢。脈經所謂舉之不足。按之有餘者是也。若沉之極。似附着于

筋骨。名曰伏脈。脈經所謂極重按之乃得者是也。

若沉而有力。實大弦長。弦則強急。且大且實。堅牢之義。自可想見。脈經有革脈而無牢脈。要知牢即革也。革脈形如按鼓。亦即強急堅牢之義。皆有餘於外者。若牢之甚。則內外皆實。愊愊而強。如有根蒂也。沉而無力。既小且柔。是名為弱。脈經所謂極軟而沉細。按之欲絕指下者是也。弱之甚。則更柔更小。若有若無。縈縈如蜘蛛之絲。名曰細。與微脈

[illegible]則爲寒遲[illegible]甚矣[illegible]有陰無陽[illegible]

固不相遠也。

遲脈第十二

遲脈屬陰。一息三至。小駃于遲。緩不及四。二損一敗。病不可治。兩息奪精。脈已無氣。浮大虛散。或見芤革。浮小濡微。沉小細弱。遲細爲濇。往來極難。易散一止。止而復還。結則來緩。止而復來。代則來緩。止不能回。

一呼一吸爲一息。脈四至。爲其常也。遲則一息三至。氣不振發。行不如度。故曰屬陰。緩則小駃于

遲。猶未能及于四至。若一息二至。元氣已損。二息一至。元氣已敗。病則必不可治。兩息一至。眞精奪去。雖一見脉。正氣已無。不過燼燈之餘焰耳。遲而浮大。或爲虛散。或爲芤葉。遲而浮小。不爲濡則爲微。遲而沉小。不爲細則爲弱。遲而細。則力不足于往來。名曰濇。往來艱濇。則易于散。而或有一止。不足之止。然非絕藏之脉。故止而復還也。結則緩中時或一止。止而復來。恭氣有結滯。脉爲阻礙。暫一止而

復來。阻塞之止與澁之易散一止者。不相懸也。代則緩中一止。止不能回。脫根之止脉經所云。不能自還。因而復動。正如替代之代。有出無入。有去無來之象。

數脉第十三

數脉屬陽。六至一息。七疾八極。九至爲脫。浮大者洪沉大牢實。往來流利。是謂之滑。有力爲緊。彈如轉索數見寸口。有止爲促。數見關中。動脉可候。厥厥動搖狀如小豆。

脈以四至為平。閏以太息。太約不出五至。若一息六至。是為數脈。氣行速疾。踰于常度。故曰屬陽。一息七至。氣更速快。故曰疾。一息八至。陽熱已極。一息九至。則元神散脫。而與邇之奪精者。固無異也。

數而浮大。其名曰洪。數而沉大。不為牢。即為實。數而往來流利。是名曰滑。即脈經所云展轉替替然。與數相似者。數而有力。是名曰緊。緊原以形狀言。不以至數言。但緊脈斂實似弦。弦則直急如弦。緊



則脈經所云如轉索如切繩內有攪動彈搏之似乎數也若數中時見一止失倫之止名曰促脈脈流數疾勢如犇逸偶不相繼故一止耳仲景云陽盛則促故當于寸口見焉若數脈見于關上名曰動脈蓋關爲陰陽交互之處陰陽不和兩相抗激勢不相下故迸于上而厥厥動搖也然上下無頭尾止在一分之關上非圓實之小豆不足以形容其狀也

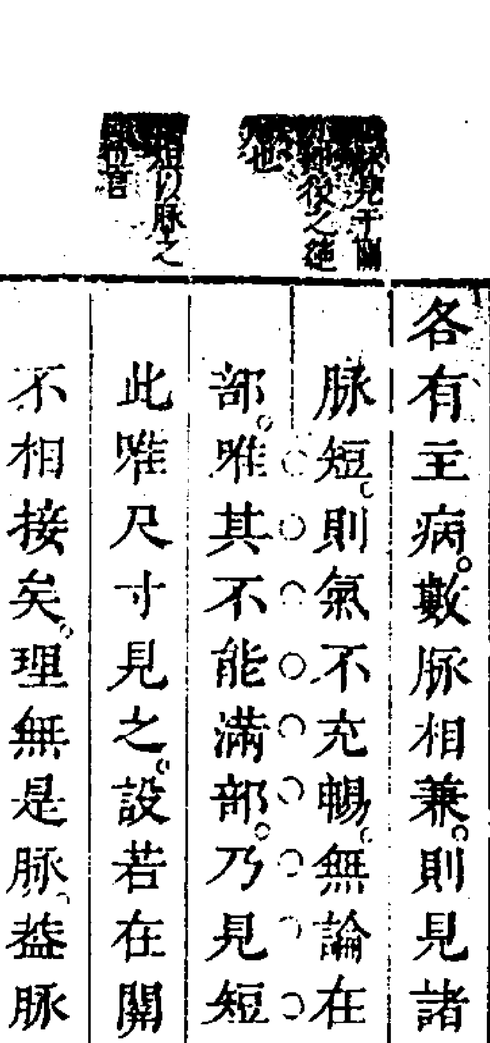
長脉第十四

長則氣治。過于本位。長而端直。弦脉應指。

脉位有三。寸關尺也。長則透出本位。唯其透出。乃見長象。非氣之充暢。不能有此。故曰治。若長而端直。應于指下。是爲弦脉。即素問玉機眞藏論曰。其氣來耎弱輕虛而滑。端直以長者是也。

短脉第十五

短則氣病。不能滿部。不見于關。唯尺寸候。一脉一形



各有主病。數脈相兼。則見諸證。

脈短。則氣不充暢。無論在寸在尺。俱不能滿足。本部。雖其不能滿部。乃見短象。氣不足。非病而何。然此雖尺寸見之。設若在關而不滿本部。則與尺寸不相接矣。理無是脈。蓋脈類多矣。有一脈。自有一脈之形。形有不同。故病亦各異。若脈數形兼見。更病亦數種兼成。仲景所謂。此自經常。不失銖分者也。如下文云云。